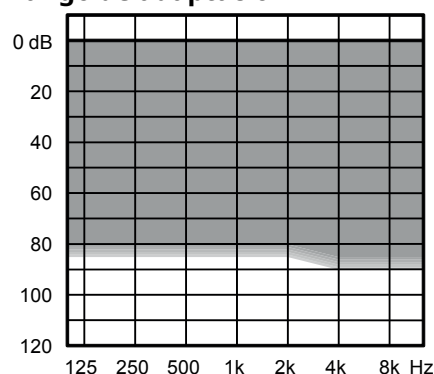


Effect RIC 10 (AURICULAR M)

Pérdidas de la audición de mínimas a severas
E7/E6/E5/E4/E3



Rango de adaptación



| Características principales | E7 | E6 | E5 | E4 | E3 |
|--|--------------|-----------|----|----|----|
| Canales de procesamiento y readaptación | 15 | 12 | 10 | 6 | 6 |
| Gestor del nivel de experiencia | • | • | • | • | • |
| Programas* | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Canales de direccionalidad adaptativa automática | 15 | 12 | 10 | 6 | 6 |
| Control del volumen II* | • | • | • | • | • |
| Rechazo del ruido ambiental II | • | • | • | • | • |
| Reducción del ruido | • | • | • | • | • |
| ZEN conectado | • | • | • | • | • |
| Transposición lineal de la frecuencia | • | • | • | • | • |
| Tecnología de situación acústica | 11 (IA) | 7 (IA) | 4 | 3 | |
| Rechazo de ruidos repentinos II | • | • | • | | |
| Enfatizador del habla | II/Conectado | Conectado | | | |
| Efecto de oído real | • | • | | | |
| Control del ruido del viento II | • | | | | |
| Potenciador de alta frecuencia | • | | | | |
| Conectividad | | | | | |
| Compatibilidad con las ayudas auditivas DEX | • | • | • | • | • |
| Accesorios | | | | | |
| Aplicación de control remoto acústico | • | • | • | • | • |
| Aplicación COM-DEX | • | • | • | • | • |

* Con DEX o aplicación

Colores

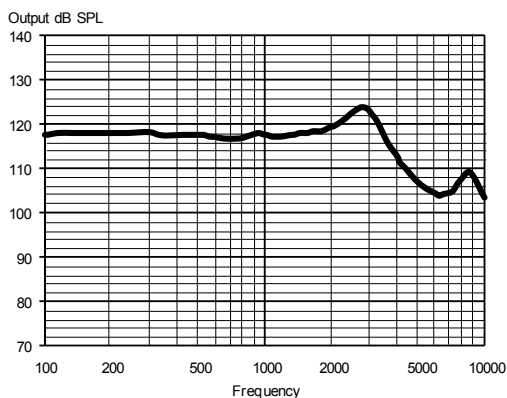
069/Dorado de verano, 081/Dorado seda, 118/Negro tecnológico, 119/Gris plata, 121/Gris titanio, 123/Beis claro

DATOS TÉCNICOS

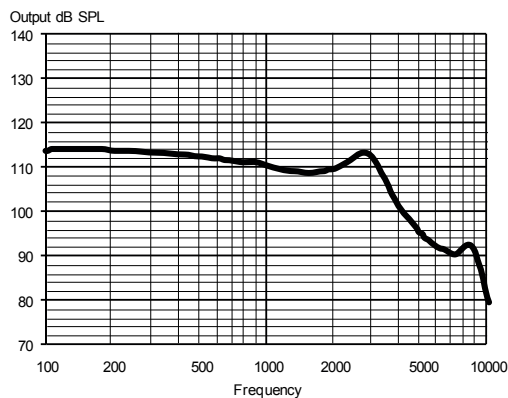
| | | SIMULADOR DE OÍDO IEC 60118-0:1983, + A1:1994 | ACOPLADOR 2CC IEC 60118-0:2015, ANSI S3.22-2014 |
|---|-----------------------------|--|--|
| OSPL90 | 1600 Hz Pico Promedio | 118 dB SPL 124 dB SPL 118 dB SPL | 109 dB SPL 114 dB SPL 111 dB SPL |
| Salida acústica (Entrada de 60 dB SPL) | 1600 Hz Pico Promedio | 102 dB SPL 108 dB SPL 98 dB SPL | 93 dB SPL 98 dB SPL 93 dB SPL |
| Ganancia completa (Entrada de 50 dB SPL) | 1600 Hz Pico Promedio | 63 dB SPL 69 dB SPL 64 dB SPL | 54 dB SPL 59 dB SPL 56 dB SPL |
| Rango de frecuencia acústica | | 100 Hz - 10 000 Hz | 100 Hz - 9000 Hz |
| Distorsión armónica (Entrada de 70 dB SPL) | 500 Hz | <2 % | <2 % |
| | 800 Hz | <2 % | <2 % |
| | 1600 Hz | <2 % | <2 % |
| Ruido de entrada equivalente | | 22 dB SPL | 22 dB SPL |
| Consumo de la batería (en reposo) | | 0,98 mA | 0,98 mA |
| Consumo de la batería | | 1,00 mA | 1,02 mA |
| Horas/Duración de la batería (tipo 10 Zn-Aire, 100 mAh)* | | 100 h | 100 h |
| Inmunidad a teléfonos móviles (IEC 60118-13:2016, ANSI C63.19:2011) | | IRIL: -39/-7/-4 dB SPL | U-rating: M4 |

* La duración de la batería en situaciones reales depende, entre otras cosas, de las funciones del audífono que se utilicen, la duración de la transmisión y la calidad de la batería utilizada.

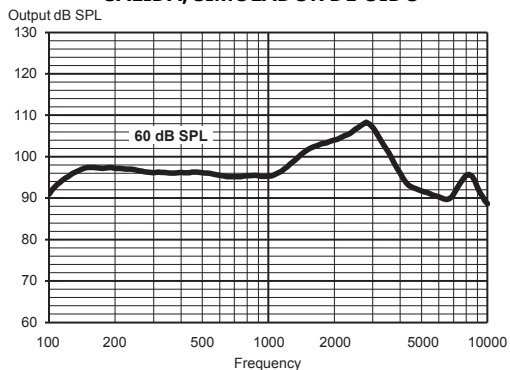
SALIDA MÁX., SIMULADOR DE OÍDO



SALIDA MÁX., ACOPLADOR 2CC



SALIDA, SIMULADOR DE OÍDO



SALIDA, ACOPLADOR 2CC

