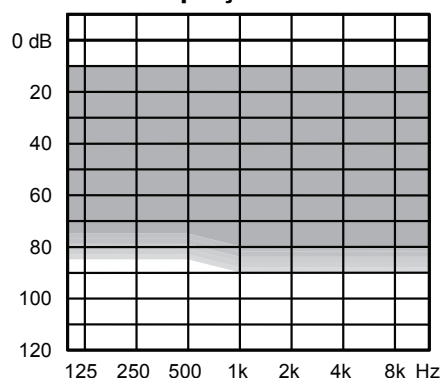


## Mojo CIC

Perdas auditivas ligeiras a severas  
M7/M6/M5/M4/M3/M2/M1



### Faixa de adequação



| Principais Características                             | M7                | M6               | M5 | M4 | M3 | M2     | M1         |
|--|-------------------|------------------|----|----|----|--------|------------|
| Processamento e sintonização fina de canais            | 15                | 12               | 10 | 6  | 6  | 4      | 4          |
| Otimização do Som no Local                             | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| Gestor do Nível de Experiência                         | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | Manual     |
| Programas*   | 5                 | 4                | 3  | 3  | 3  | 3      | 3          |
| Canais de Direcionalidade Adaptativa Automática        | 15                | 12               | 10 | 6  | 6  | 4      | Front/Omni |
| Rejeição do Ruído Ambiente II                          | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| Redução do ruído                                       | •                 | •                | •  | •  | •  | Mínimo | Mínimo     |
| Registo de Preferências                                | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| ZEN Associado  | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| Controlo do Volume II*                                 | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| Transposição linear em frequência                      | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| Tecnologia de Situações Acústicas                      | 11<br>(Associado) | 7<br>(Associado) | 4  | 3  |    |        |            |
| Rejeição do Ruído de Impulso II                        | •                 | •                | •  |    |    |        |            |
| Intensificador de Fala II                              | II/Associado      | Associado        |    |    |    |        |            |
| Reforço de altas frequências                           | •                 |                  |    |    |    |        |            |
| <b>Conetividade</b>                                    |                   |                  |    |    |    |        |            |
| Compatibilidade do dispositivo de audição auxiliar DEX | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| <b>Acessórios</b>                                      |                   |                  |    |    |    |        |            |
| Aplicação de controlo remoto acústico                  | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |
| Aplicação COM-DEX                                      | •                 | •                | •  | •  | •  | •      | •          |

\*Através de DEX ou aplicação

### Cores

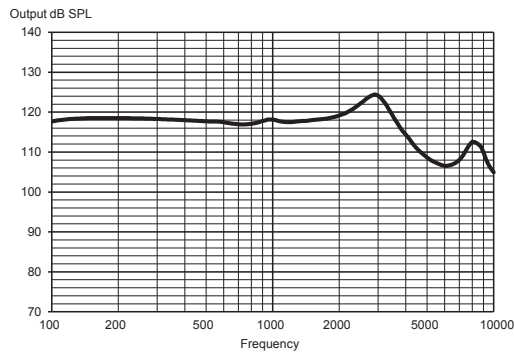
025/Bege claro, 028/Castanho claro

**DADOS TÉCNICOS**

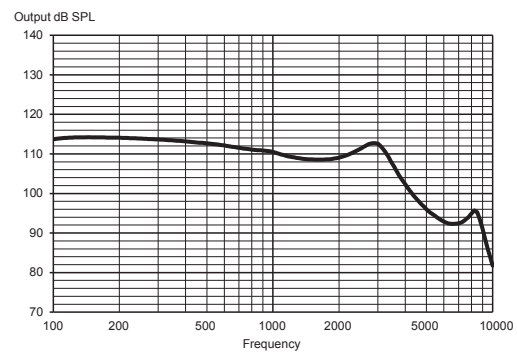
|  |                             | <b>SIMULADOR AUDITIVO</b><br>IEC 60118-0:1983,<br>+ A1:1994 | <b>ACOPLADOR 2CC</b><br>IEC 60118-0:2015,<br>ANSI S3.22-2014 |
|--|-----------------------------|---|--|
| OSPL90   | 1600 Hz<br>Pico<br>Média    | 118 dB SPL<br>124 dB SPL<br>118 dB SPL                      | 109 dB SPL<br>114 dB SPL<br>110 dB SPL                       |
| Saída acústica (Entrada 60 dB SPL)                           | 1600 Hz<br>Pico<br>Média    | 103 dB SPL<br>108 dB SPL<br>99 dB SPL                       | 94 dB SPL<br>97 dB SPL<br>93 dB SPL                          |
| Ganho máximo (Entrada 50 dB SPL)                             | 1600 Hz<br>Pico<br>Média    | 62 dB SPL<br>63 dB SPL<br>61 dB SPL                         | 53 dB SPL<br>57 dB SPL<br>52 dB SPL                          |
| Alcance de Frequência Acústica                               |                             | 100 Hz - 9700 Hz  | 100 Hz - 8800 Hz   |
| Distorção harmónica (Entrada 70 dB SPL)                      | 500 Hz<br>800 Hz<br>1600 Hz | <2%<br><2%<br><2%   | <2%<br><2%<br><2%  |
| Ruído de entrada equivalente                                 |                             | 25 dB SPL   | 26 dB SPL  |
| Corrente da bateria (standby)                                |                             | 0,93 mA   | 0,93 mA  |
| Corrente da bateria  |                             | 0,95 mA   | 0,97 mA  |
| Duração da bateria/horas (Tipo 10 Zinco-Ar, 100 mAh)*        |                             | 105 h   | 105 h  |
| Imunidade de telemóvel (IEC 60118-13:2016, ANSI C63.19:2011) |                             | IRIL: -38/-31/-27 dB SPL                                    | Classificação U: M4  |

\*A duração da bateria em situações da vida real depende, entre outros fatores, das características do aparelho auditivo utilizado, do tempo de transmissão e da qualidade da pilha utilizada.

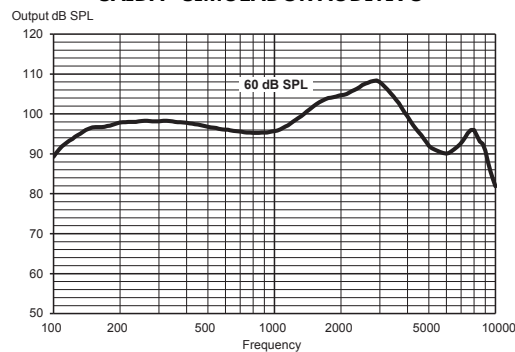
**SAÍDA MÁXIMA - SIMULADOR AUDITIVO**



**SAÍDA MÁXIMA - ACOPLADOR 2CC**



**SAÍDA - SIMULADOR AUDITIVO**



**SAÍDA - ACOPLADOR 2CC**

