

WIDEX **UNIQUE™**

ISTRUZIONI PER L'USO  
**LA FAMIGLIA WIDEX UNIQUE™**

Modello U-CIC/U-CIC TR/U-CIC-M/U-CIC-M TR  
Completamente nel canale



**WIDEX®**  
HIGH DEFINITION HEARING

# IL SUO APPARECCHIO ACUSTICO WIDEX®

*(Da compilarsi a cura dell'audioprotesista)*

Fessura di  Corta  Tutta lunghezza  Nessuna  
ventilazione:

CIC  CIC-M

## **Serie dell'apparecchio acustico:**

---

### **PROGRAMMI**

---

Universale  Audibility Extender

---

Silenzioso  Audibility Extender

---

Trasporto  Audibility Extender

---

Urbano  Audibility Extender

---

Party  Audibility Extender

---

Musica  Audibility Extender

---

### **PROGRAMMI SPECIALI**

---

Zen  Audibility Extender

---

Telefono  Audibility Extender

---

## PROGRAMMA SMARTTOGGLE

---

Zen+

Audibility Extender

---

### NOTA

I nomi dei programmi nella tabella sono i nomi predefiniti. Se è stato scelto di usare altri nomi tra quelli disponibili, scrivere i nuovi nomi della tabella. In questo modo sarà sempre possibile sapere quali programmi sono presenti nei propri apparecchi acustici.

### NOTA

**Il CIC-M non è un apparecchio acustico wireless, il che significa che gli apparecchi acustici non possono comunicare tra di loro né con qualunque altro accessorio. Di conseguenza, non è possibile regolare il suono e si potrà usufruire di un solo programma di ascolto.**

# INDICE

<b>IL SUO APPARECCHIO ACUSTICO WIDEX.....</b>	<b>6</b>
Benvenuto in Widex.....	6
Una rapida occhiata al Suo apparecchio acustico.....	6
Informazioni importanti sulla sicurezza.....	8
<b>L'APPARECCHIO ACUSTICO.....</b>	<b>11</b>
Indicazioni per l'uso.....	11
Uso previsto.....	11
La batteria.....	11
Segnale di batteria scarica.....	12
Sostituzione della batteria.....	12
Segnali acustici.....	13
Contatto perso con l'altro orecchio .....	14
Come distinguere il destro dal sinistro.....	14
Accensione/Spengimento dell'apparecchio acustico.....	15
Indossare e rimuovere l'apparecchio acustico.....	16
Rimozione dell'apparecchio acustico .....	16
Regolazione del suono.....	16
Programmi.....	17
Il programma Zen.....	19
Cambio di programma.....	20

<b>PULIZIA.....</b>	<b>21</b>
Utensili.....	21
Pulizia dell'apparecchio acustico.....	21
Il paracerume.....	24
<b>ACCESSORI.....</b>	<b>27</b>
<b>RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....</b>	<b>28</b>
<b>INFORMAZIONI SULLE NORMATIVE.....</b>	<b>32</b>
DIRETTIVE CE.....	32
Direttiva 2014/53/UE.....	32
Informazioni per lo smaltimento dei rifiuti elettronici.....	32
FCC and IC statements.....	33
<b>SIMBOLI.....</b>	<b>36</b>

# IL SUO APPARECCHIO ACUSTICO WIDEX

## Benvenuto in Widex

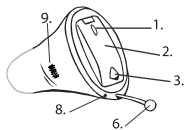
Congratulazioni per il Suo nuovo apparecchio acustico.

Usi l'apparecchio acustico regolarmente, anche se è necessario del tempo per abituarci. Gli utenti occasionali in genere non fruiscono appieno dei benefici di un apparecchio acustico.

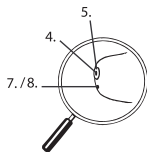
### NOTA

Il Suo apparecchio acustico e i relativi accessori potrebbero non apparire esattamente come illustrato in questo manuale. Ci riserviamo inoltre il diritto di appor- tare tutte le modifiche necessarie.

### Una rapida occhiata al Suo apparecchio acustico



1. Aperture microfono
2. Coperchio batteria (funzione on/off)
3. Intaglio
4. Uscita audio



- 5. Paracerume
- 6. Cordicella di estrazione
- 7. Fessura di ventilazione (corta)
- 8. Fessura di ventilazione (tutta lunghezza)
- 9. Identificazione sinistra/destra. Il blu indica l'apparecchio acustico sinistro, mentre il rosso indica l'apparecchio acustico destro.

## Informazioni importanti sulla sicurezza

Leggere attentamente queste pagine prima di iniziare ad utilizzare l'apparecchio acustico.



**Gli apparecchi acustici e le batterie possono essere pericolosi se ingeriti o utilizzati in modo improprio. L'ingestione o l'uso improprio possono provocare lesioni gravi o addirittura mortali. In caso di ingestione, contattare immediatamente il numero di emergenza o l'ospedale locale.**



Estrarre gli apparecchi acustici quando non sono in uso. In questo modo, si contribuisce a ventilare il canale uditivo e a prevenire le infezioni dell'orecchio.



Se si sospetta un'infezione dell'orecchio o una reazione allergica, rivolgersi immediatamente al proprio medico o audioprotesista.



Se l'apparecchio acustico non è comodo, se non si indossa in modo adeguato e causa irritazione, arrossamento o simili, consultare l'audioprotesista.



Rimuovere gli apparecchi acustici prima di fare la doccia, nuotare o utilizzare un asciugacapelli.



Non indossare l'apparecchio acustico quando si applicano profumi, spray, gel, lozioni o creme.



Non asciugare l'apparecchio acustico in un forno a microonde in quanto lo si danneggerebbe.



Non utilizzare apparecchi acustici di altre persone e non permettere ad altri di usare il proprio, in quanto ciò potrebbe causare danni all'udito.





Non usare mai apparecchi acustici in ambienti in cui possono essere presenti gas esplosivi, come ad es. in miniere, ecc.



**Tenere gli apparecchi acustici, i relativi componenti, accessori e le batterie lontano dai bambini e da persone affette da disabilità mentali.**



Non tentare mai di aprire o riparare l'apparecchio acustico da soli. Contattare l'audioprotesista se è necessario fare riparare il proprio apparecchio acustico.



Gli apparecchi acustici sono dotati di tecnologie per la comunicazione radio. Osservare sempre l'ambiente in cui li si utilizza. Se vigono delle restrizioni, è necessario adottare le dovute precauzioni per ottemperare alle stesse.



Questo dispositivo è stato progettato in conformità alle norme internazionali sulla compatibilità elettromagnetica. Tuttavia, non si può escludere che possa causare interferenze con altre apparecchiature elettriche. In caso di interferenze, mantenere la distanza rispetto alle altre apparecchiature elettriche.



Non esporre gli apparecchi acustici a temperature estreme o a un'umidità elevata, e asciugarli rapidamente se si bagnano o se si suda molto.



Si prega di notare che la trasmissione in streaming dell'audio ad alto volume verso i vostri apparecchi acustici può impedirvi di sentire altri suoni importanti quali gli allarmi e il rumore del traffico. In queste situazioni si assicuri di mantenere il volume dell'audio ricevuto in streaming a un livello adeguato.

Gli apparecchi acustici devono essere conservati e trasportati entro intervalli di temperatura ed umidità compresi fra -20 °C e +55 °C (-4 °F e 131 °F) e fra il 10% e il 95% di UR.

Gli apparecchi acustici sono progettati per funzionare entro intervalli di temperatura, umidità e pressione atmosferica di 0 °C (32 °F) - 50 °C (122 °F), 10% - 95% UR e 750 - 1060 mBar.

È possibile trovare le schede dei dati tecnici e informazioni aggiuntive sugli apparecchi acustici alla pagina <https://global.widex.com>.

# L'APPARECCHIO ACUSTICO

## Indicazioni per l'uso

Gli apparecchi acustici sono indicati per persone di età superiore a 36 mesi, con un deficit uditivo da minimo (10 dB HL) a grave (90 dB HL) e per tutte le configurazioni di deficit uditivo.

Devono essere programmati da audioprotesisti abilitati (audioprotesisti, audiologi, otorinolaringoiatri) che sono addestrati in materia di (ri)abilitazione uditiva.

## Uso previsto

Gli apparecchi acustici sono dispositivi di amplificazione della conduzione aerea da utilizzare negli ambienti di ascolto di tutti i giorni. Gli apparecchi acustici possono essere equipaggiati con il programma Zen, destinato ad assicurare un rumore di fondo rilassante (ad es. sorgente di musica/rumore) per gli adulti che desiderano ascoltare un tale rumore di fondo in tranquillità.

## La batteria

Utilizzare una **batteria zinco-aria di tipo 10** per l'apparecchio acustico.

Utilizzare sempre una batteria nuova esattamente del tipo raccomandato dal proprio audioprotesista.

## NOTA

Controllare che la batteria sia completamente pulita e priva di qualsiasi residuo prima di inserirla nell'apparecchio acustico. In caso contrario, il proprio apparecchio acustico potrebbe non funzionare come previsto.



Non tentare mai di ricaricare le batterie per apparecchi acustici, in quanto potrebbero esplodere.



Non lasciare mai la batteria scarica negli apparecchi acustici per periodi prolungati di non utilizzo. Potrebbe fuoriuscire del liquido e rovinare l'apparecchio acustico.



Smaltire le batterie usate come indicato sulla confezione e prendere nota della data di scadenza.

## Segnale di batteria scarica

Quando la batteria è scarica, viene riprodotto un segnale audio. Se la batteria si scarica improvvisamente, è tuttavia possibile che non venga dato alcun preavviso. Consigliamo di portarsi sempre appresso una batteria di ricambio.

## Sostituzione della batteria

Per sostituire la batteria, procedere come segue:



Rimuovere la linguetta adesiva dalla nuova batteria e assicurarsi che non rimanga alcuna sostanza adesiva sulla stessa. Lasciarla "respirare" per 60 secondi.



Utilizzare l'intaglio per aprire delicatamente lo sportello della batteria e rimuovere la vecchia batteria.

Ora inserire la nuova batteria nel portello del vano batteria, come mostrato. Chiudere il portello. Se non si chiude facilmente, la batteria non è correttamente collocata.

Se non si utilizza l'apparecchio acustico per alcuni giorni, rimuovere la batteria.

#### **NOTA**

Evitare di far cadere l'apparecchio acustico - tenere l'apparecchio acustico sopra una superficie morbida mentre si sostituisce la batteria.

### **Segnali acustici**

L'apparecchio acustico riproduce dei suoni per informare dell'avvenuta attivazione di alcune funzioni o che sono stati cambiati dei programmi. Può trattarsi di messaggi vocali o tonalità a seconda delle proprie esigenze e preferenze.

<b>Programma 1</b>	Messaggio/un breve segnale acustico
<b>Programma 2</b>	Messaggio/due brevi segnali acustici
<b>Programma 3</b>	Messaggio/tre brevi segnali acustici
<b>Programma 4</b>	Messaggio/un segnale acustico breve e uno lungo
<b>Programma 5</b>	Messaggio/un segnale acustico lungo e due brevi
<b>Zen+</b>	Messaggio/tono

Chiedere all'audioprotesista di disattivare questi segnali acustici se non ritenuti necessari.

### **Contatto perso con l'altro orecchio**

(disponibile solo in alcuni modelli)

L'audioprotesista può attivare una funzione nell'apparecchio acustico che avvisa ogniqualvolta viene perso il contatto con l'apparecchio acustico nell'orecchio opposto. Si sentirà un messaggio vocale nell'orecchio.

### **Come distinguere il destro dal sinistro**

L'apparecchio acustico per l'orecchio destro ha un segno rosso. L'apparecchio acustico per l'orecchio sinistro ha un segno blu.

## Accensione/Spengimento dell'apparecchio acustico



Per accendere l'apparecchio, chiudere il portello del vano batterie e spingerlo verso l'alto. L'apparecchio acustico riproduce un segnale acustico per indicare che è acceso, salvo nel caso in cui l'audioprotesista abbia disattivato questa funzione.



Per spegnere l'apparecchio acustico, spingere il portello del vano batterie verso il basso.

### NOTA

È anche possibile tenere l'apparecchio acustico in mano per verificare che sia acceso. Se è acceso, fischierà. Non dimenticare di spegnere l'apparecchio acustico quando non è in uso.

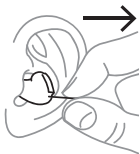
## Indossare e rimuovere l'apparecchio acustico



Chiudere completamente il coperchio della batteria. Tenere l'apparecchio acustico tra il pollice e l'indice e inserirlo lentamente nell'orecchio fino a sentire resistenza. Utilizzare quindi la punta dell'indice per spingere delicatamente l'apparecchio acustico nell'orecchio finché non lo si sente comodo.

Può risultare utile tirare l'orecchio esterno verso l'alto e all'indietro mentre si inserisce l'apparecchio acustico.

## Rimozione dell'apparecchio acustico



Utilizzare la cordicella di estrazione per rimuovere l'apparecchio acustico dall'orecchio.

### NOTA

Se si hanno difficoltà ad estrarre l'apparecchio acustico, spostarlo da una parte all'altra con attenzione mentre si tira la cordicella di estrazione.

## Regolazione del suono

L'apparecchio acustico regola il suono in automatico in funzione del proprio ambiente sonoro.



Se si dispone di un telecomando, è anche possibile regolare il suono manualmente per ottenere maggiore comfort e una migliore udibilità in funzione delle proprie esigenze e preferenze. Per ulteriori informazioni a riguardo, consultate il vostro audioprotesista.

In funzione delle impostazioni e caratteristiche dell'apparecchio acustico, qualsiasi regolazione del suono incide su entrambi gli apparecchi acustici.

Ogniquale volta si aziona il controllo del volume, si udirà una tonalità, a meno che l'audioprotesista non abbia disattivato tale funzione. Una volta raggiunta l'impostazione massima o minima, si udirà una tonalità costante.

#### **Per disattivare l'audio dell'apparecchio acustico:**

- Continuare a premere la parte inferiore del tasto del volume sul telecomando finché non si udirà il suono costante

#### **Per riattivare l'audio:**

- Premere la parte superiore del tasto del volume **oppure**
- Cambiare programma

Qualsiasi regolazione del volume sarà annullata quando si spegne l'apparecchio acustico o si cambia programma.

## **Programmi**

<b>PROGRAMMA</b>	<b>USO</b>
Universale	Per l'utilizzo quotidiano

<b>PROGRAMMA</b>	<b>USO</b>
Silenzioso	Programma speciale per ascolto in ambienti silenziosi
Trasporto	Per l'ascolto in situazioni con rumore di autovetture, treni ecc.
Urbano	Per l'ascolto in situazioni con livelli sonori variabili (in supermercati, luoghi di lavoro rumorosi o simili)
Party	Per l'ascolto in situazioni con molte persone che parlano contemporaneamente
Musica	Per l'ascolto della musica

<b>PROGRAMMI SPECIALI</b>	<b>UTILIZZO</b>
Zen	Riproduce suoni o rumore per un sottofondo rilassante
Telefono	Questo programma è progettato per l'ascolto di conversazioni telefoniche
Zen+	Questo programma è simile a Zen, ma consente di ascoltare diversi tipi di tonalità o rumori

## **NOTA**

I nomi dei programmi nell'elenco programmi sono i nomi predefiniti. L'audioprotesista può scegliere per il programma un nome alternativo selezionandolo da un elenco predefinito. In quel caso, sarà ancora più facile identificare il programma giusto da scegliere per ogni situazione di ascolto.

In base al tipo di ipoacusia l'audioprotesista può attivare la funzione Audibility Extender. Chiedete all'audioprotesista se nel vostro caso potete trarne beneficio.

Qualora le vostre esigenze e preferenze dovessero cambiare nel tempo, l'audioprotesista potrà facilmente modificare i programmi selezionati per voi.

## **Il programma Zen**

Il Suo apparecchio acustico può essere dotato di un unico programma d'ascolto denominato Zen. Riproduce toni musicali (e a volte un rumore fruscante) in sottofondo.



Se percepisce una diminuzione del volume o della tolleranza dei suoni, minore chiarezza del parlato, oppure un peggioramento degli acufeni, contatti il Suo audioprotesista.



L'uso del programma Zen può interferire con l'udito nel percepire i suoni della vita quotidiana, compreso il parlato. È consigliabile non utilizzarlo quando è importante ascoltare tali suoni. In queste situazioni, regolare l'apparecchio acustico su un programma diverso da Zen.

## **Cambio di programma**

Per cambiare programmi, premere semplicemente il pulsante programma sul telecomando.

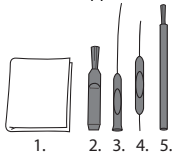
### **Zen+**

Per accedere a questo programma, premere e tenere premuto il pulsante programma per più di un secondo. Una pressione più veloce consente di scorrere i vari stili disponibili di Zen. Per uscire dal programma, premere e tenere premuto il pulsante programma per più di un secondo.

# PULIZIA

## Utensili

Insieme all'apparecchio acustico riceverete i seguenti utensili per la pulizia:



1. Panno
2. Pennello
3. Utensile lungo per la rimozione cerume
4. Utensile corto per la rimozione cerume
5. Magnete per la batteria

## Pulizia dell'apparecchio acustico

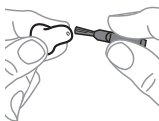
Una pulizia quotidiana dell'apparecchio acustico consentirà di calzarlo in modo più efficiente e confortevole.

### L'apparecchio acustico



Strofinarlo con un panno morbido (ad es. il panno ricevuto dall'audioprotesista).

## Uscita audio

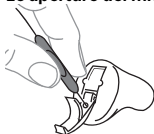


Rimuovere l'eventuale cerume visibile **attorno** all'uscita audio con il pennellino o il panno. Non tentare **mai** di pulire il paracerume.

## NOTA

Se non si riesce a pulire l'uscita audio, contattare il proprio audioprotesista. Non inserire **mai** alcunché nell'uscita audio, in quanto potrebbe rovinare l'apparecchio acustico.

## Le aperture del microfono

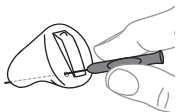


Aprire il portello del vano batterie e girare l'apparecchio acustico in modo che il coperchio sia rivolto verso il basso (Vedi illustrazione). Guidare l'utensile corto di rimozione cerume (n. 4) attraverso le aperture del microfono sul portello dall'interno (Vedi illustrazione).

## NOTA

Se si sospetta che cerume o sporcizia siano penetrati nel microfono all'interno dell'apparecchio acustico, contattare il proprio audioprotesista. **Non** inserire alcunché nel microfono.

## La fessura di ventilazione



Fessura ventilazione corta: pulire la fessura fino a dove arriva l'estremità lunga dell'utensile di rimozione cerume (n. 3).

Fessura ventilazione lunga: pulire la fessura ogni giorno facendo passare l'utensile lungo di rimozione cerume (n. 3) attraverso l'intera fessura.

Lasciare aperto l'apparecchio acustico per ventilarlo, quando non è in uso.



### NOTA

Per assicurare buone prestazioni dell'apparecchio acustico è importante mantenere la fessura di ventilazione pulita e priva di cerume, sporcizia o simili. Pulirla ogni giorno dopo l'uso e consultare l'audioprotesista se la fessura di ventilazione è intasata.

Asciugare rapidamente l'apparecchio acustico se si bagna o se si suda molto. Qualcuno utilizza uno speciale deumidificatore come Widex PerfectDry Lux per aiutare a mantenere asciutti e puliti gli apparecchi acustici. Chieda all'audioprotesista se questo dispositivo fa al caso Suo.



Non utilizzare alcun tipo di liquido o disinfettante per pulire il proprio apparecchio acustico.



Pulire e controllare l'apparecchio acustico ogni giorno dopo l'uso per verificare che non sia rotto. Se l'apparecchio acustico si rompe mentre lo si indossa lasciando piccoli frammenti nel condotto uditivo, contattare il proprio medico. Non tentare mai di estrarre i frammenti da soli.

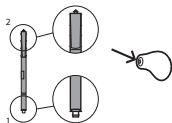
## Il paracerume

Il paracerume aiuta a proteggere l'apparecchio acustico dal cerume. Utilizza-  
re sempre i paracerume forniti da Widex con l'apparecchio acustico.

### Sostituzione del paracerume

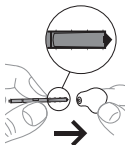


Aprire il contenitore del paracerume come illu-  
strato.



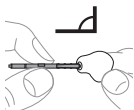
Il paracerume è costituito dai seguenti compo-  
nenti:

1. Gancio di rimozione
2. Nuovo paracerume

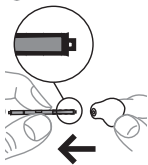


Inserire il gancio di rimozione nel paracerume  
usato.

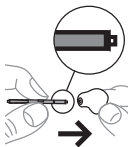
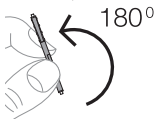




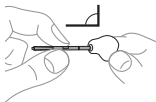
Tenere il supporto ad angolo retto.



Estrarre il paracerume usato in linea retta.



Inserire il nuovo paracerume nell'apertura dell'uscita audio e premere delicatamente.



Estrarre il supporto in linea retta.



Chiedere all'audioprotesista con quale frequenza occorre sostituire il paracerume.



Il paracerume è monouso e non è progettato per essere pulito.



Se il paracerume non chiude bene, gettarlo e utilizzarne uno nuovo.



Se il paracerume si stacca all'interno dell'orecchio, contattare il proprio medico o audioprotesista per farlo rimuovere. **NON** tentare di rimuovere il paracerume da soli.

## ACCESSORI

È possibile utilizzare una varietà di accessori con il proprio apparecchio acustico. Per sapere se si può trarre beneficio dall'utilizzo di questi accessori, chiedi al Suo audioprotesista.

<b>Nome</b>	<b>Uso</b>
RC-DEX	telecomando
TV-DEX	per ascoltare la TV e l'audio
PHONE-DEX 2	per usare con facilità il telefono fisso
FM+DEX	per lo streaming audio e i segnali FM
UNI-DEX	per collegare gli apparecchi acustici ai telefoni cellulari
CALL-DEX	per un agevole collegamento senza fili ai telefoni cellulari
COM-DEX	per il collegamento senza fili ai telefoni cellulari e altri dispositivi tramite Bluetooth
COM-DEX Remote Mic	per aiutare gli utenti di apparecchi acustici a percepire il parlato in situazioni di ascolto difficili

Disponibile solo in alcuni Paesi.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Queste pagine contengono consigli su cosa fare se il proprio apparecchio acustico cessa di funzionare o se non funziona come previsto. Se il problema persiste, contattare il proprio audioprotesista.

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
L'apparecchio acustico è completamente silenzioso	Non è acceso	Assicurarsi che la batteria sia posizionata correttamente e che il coperchio del vano batteria sia chiuso correttamente.
	La batteria non funziona	Inserire una nuova batteria nell'apparecchio acustico
	L'uscita audio è bloccata	Vedere la sezione Pulizia
	L'apertura del microfono è bloccata	Vedere la sezione Pulizia
Il volume dell'apparecchio acustico non è abbastanza potente	L'uscita audio è bloccata	Vedere la sezione Pulizia
	Il Suo orecchio è otturato con cerume.	Contattare il medico

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
	La Sua capacità uditiva potrebbe essere cambiata	Contattare il proprio audio-protésista/medico
L'apparecchio acustico fischia continuamente	Il Suo orecchio è otturato con cerume.	Contattare il medico
	Non è posizionato correttamente nel condotto uditivo	Estrarlo e reinserirlo
	Non è fissato saldamente nel condotto uditivo	Contattare il proprio audio-protésista
L'apparecchio acustico è scomodo da indossare	Non è posizionato correttamente nel condotto uditivo.	Consultare il proprio audio-protésista
	Non si adatta perfettamente all'orecchio	Contattare il proprio audio-protésista

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
	Il Suo orecchio esterno o il Suo condotto uditivo sono doloranti	È importante che gli utenti inesperti indossino l'apparecchio acustico solo per brevi periodi in un primo momento. Prendersi 2-3 settimane per abituarsi gradualmente all'apparecchio acustico. Se il dolore persiste, contattare l'audioprotesista
Gli apparecchi acustici non funzionano in sincronia	È caduto il collegamento tra gli apparecchi acustici	Spegnerli e riaccenderli
Gli apparecchi acustici non rispondono ad una variazione di volume o a un cambiamento di programma nel dispositivo	<p>a. Il dispositivo è utilizzato al di là della portata di trasmissione</p> <p>b. Forte interferenza elettromagnetica nelle vicinanze</p> <p>c. Il dispositivo e gli apparecchi acustici non sono accoppiati</p>	<p>a. Avvicinare il dispositivo agli apparecchi acustici</p> <p>b. Allontanarsi dalla fonte nota di interferenza e.m.</p> <p>c. Verificare con l'audioprotesista e assicurarsi che il dispositivo sia accoppiato agli apparecchi acustici</p>

<b>Problema</b>	<b>Possibile causa</b>	<b>Soluzione</b>
Si sente un parlato "interrotto" (intermittente) dagli apparecchi acustici o non si sente alcun parlato (silenzioso) dall'apparecchio acustico sull'altro lato.	a. La batteria in uno degli apparecchi acustici è esaurita. b. Forte interferenza elettromagnetica nelle vicinanze	a. Sostituire la batteria in uno o entrambi gli apparecchi acustici b. Allontanarsi dalle fonti note di interferenza e.m.

# INFORMAZIONI SULLE NORMATIVE

## DIRETTIVE CE

### Direttiva 2014/53/UE

Con la presente Widex A/S dichiara che il presente dispositivo U-CIC/U-CIC-TR/U-CIC-M/U-CIC-M-TR è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 2014/53/UE.

Il modello U-CIC/U-CIC-TR/U-CIC-M/U-CIC-M-TR contiene un radiotrasmettitore operante a 10,6 MHz,  $-54 \text{ dB}\mu\text{A/m}$  @ 10 m.

Copia della Dichiarazione di Conformità secondo 2014/53/UE è consultabile su:

<http://global.widex.com/doc>



N26346

### Informazioni per lo smaltimento dei rifiuti elettronici

Non smaltire apparecchi acustici, accessori per apparecchi acustici e batterie insieme ai rifiuti domestici comuni.

Gli apparecchi acustici, le batterie e gli accessori per apparecchi acustici devono essere smaltiti nei siti destinati alle apparecchiature elettriche ed elettroniche oppure vanno consegnati all'audioprotesista per lo smaltimento in condizioni di sicurezza appropriate.



## FCC and IC statements

ID FCC: TTY-UCIC

IC: 5676B-UCIC

Dichiarazione alla Federal Communications Commission

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 del Regolamento FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) questo dispositivo non deve causare interferenza nociva; e
- (2) questo dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, comprese le interferenze che possono causare funzionamento indesiderato.

NOTA:

Questa apparecchiatura è stata testata e riscontrata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B ai sensi della parte 15 del Regolamento FCC. Questi limiti sono concepiti per offrire una protezione ragionevole dalle interferenze nocive in una installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze nocive nelle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è garanzia che non si presenteranno interferenze in una specifica installazione. Se l'apparecchiatura dovesse causare interferenze nocive alla ricezione radio o televisiva, cosa che può essere verificata accendendo e spegnendo l'apparecchiatura stessa, si consiglia all'utente di tentare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure.

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e la stazione ricevente.

- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito separato da quello a cui è collegata la stazione ricevente.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radiotelevisivo esperto per ottenere assistenza.

**NOTA:**

Questa apparecchiatura è conforme ai limiti FCC di esposizione a radiazioni definiti per un ambiente non controllato. Questo trasmettitore non può essere posizionato insieme a, o utilizzato in congiunzione con, altre antenne o trasmettenti.

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati da Widex potrebbero annullare l'autorizzazione dell'utente a fare funzionare l'apparecchiatura.

**Dichiarazione Industry Canada / Déclaration d'industrie Canada**

Conformemente alla regolamentazione Industry Canada, il presente radiotrasmettitore può funzionare con un'antenna di un tipo e con un guadagno massimo (o inferiore) approvati per il trasmettitore da Industry Canada.

Al fine di ridurre i rischi di disturbi radioelettrici a carico degli altri utenti, occorre scegliere il tipo di antenna e il relativo guadagno affinché la potenza isotropa irradiata equivalente (p.i.i.e.) non superi l'intensità necessaria per stabilire una comunicazione soddisfacente.

Il presente dispositivo è conforme alle norme RSS esenti da licenza di Industry Canada. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) questo dispositivo non deve causare interferenza, e
- (2) questo dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, comprese le interferenze che possono causare il suo funzionamento indesiderato.

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada

Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

# SIMBOLI

Simboli utilizzati solitamente da Widex A/S per l'etichettatura dei suoi dispositivi medici (etichette, IFU, informazioni di prodotto ecc.)

## Simbolo Titolo/Descrizione:

---



### Produttore

Il prodotto è fabbricato dal produttore, il cui nome e indirizzo sono riportati accanto al simbolo. Se applicabile, può essere indicata anche la data di fabbricazione.

---



### Codice catalogo

Codice del prodotto (articolo) in catalogo.

---



### Consultare le istruzioni d'uso

Le istruzioni contengono importanti informazioni per la sicurezza (avvertenze/precauzioni) e devono essere lette prima di utilizzare il prodotto.

---



### Avvertenza

I testi contrassegnati da questo simbolo di avvertenza devono essere letti prima di utilizzare il prodotto.

---



### Contrassegno RAEE

"Non per rifiuti generici". Quando il prodotto è da eliminare va conferito a un punto di raccolta appositamente preposto per il riciclaggio e il recupero dei materiali, al fine di prevenire il rischio di danni per l'ambiente o la salute umana derivanti dalla presenza di sostanze pericolose.

---

**Simbolo Titolo/Descrizione:**

---



**Marchio CE**

Il prodotto è conforme ai requisiti stabiliti dalle direttive europee per il marchio CE.

---



**Marchio RCM**

Il prodotto è conforme ai requisiti normativi in fatto di sicurezza elettrica, compatibilità elettromagnetica e spettro radio per i prodotti forniti ai mercati australiano o neozelandese.

---







**WIDEX A/S**

Nymoellevej 6, DK-3540 Lynge, Danimarca  
<https://global.widex.com>



**Manuale n.**  
9 514 0315 006 04  
**Data pubblicazione:**  
2020-07

