

Conseils pratiques pour l'utilisation des aides auditives



Conseils pratiques pour l'utilisation des aides auditives

Nous espérons que cette brochure sera utile à tous ceux dont le métier conduit à côtoyer des malentendants, mais également à leurs proches.

Une aide auditive fonctionnant normalement apporte beaucoup aux personnes souffrant d'une perte d'audition. Il existe aujourd'hui des aides auditives si perfectionnées qu'elles sont capables d'exploiter de façon précise le reste d'audition du malentendant. La nouvelle technologie permet également à l'aide auditive d'atténuer les sons que le malentendant ne désire pas entendre et d'accentuer la parole. Aussi est-il plus facile pour l'utilisateur de suivre une conversation même si l'environnement est bruyant.

Nous vous invitons par ailleurs à consulter le mode d'emploi livré avec l'aide auditive.

Nous tenons à remercier toute l'équipe de professionnels de l'audition qui a contribué à la rédaction de "Conseils pratiques pour l'utilisation des aides auditives", à savoir Inger Riisager, Bjarne Christensen, Bent Gottlieb ainsi que Jean Courtois et Finn Mogensen. Nous remercions également la musicienne et écrivain Lotte Rømer de nous avoir apporté ses points de vue en tant qu'utilisatrice d'aides auditives.

Index

- 1. Introduction · page 5**
- 2. L'aide auditive. Description générale · page 13**
 - L'embout
- 3. L'aide auditive. Types et fonctionnement · page 19**
 - Les contours d'oreille
 - Les intra-auriculaires et les intra-profonds
 - Les aides auditives multiprogrammes
 - Les aides auditives-boîtier et les adaptateurs pour lunettes
- 4. Entretien · page 29**
 - L'aide auditive
 - Le cérumen
 - L'embout
 - Le protège-cérumen
 - Les piles
 - Contrôle de fonctionnement de l'aide auditive
- 5. Les équipements auxiliaires techniques · page 37**
- 6. Quelques conseils utiles · page 41**



Introduction

1.

Une déficience auditive peut être héréditaire, survenir soudainement ou être en évolution constante. Environ 10 % de la population mondiale souffre de déficience auditive. Il est possible de remédier à presque toutes les pertes d'audition au moyen d'une aide auditive.

Une aide auditive est un appareil onéreux renfermant une technologie de pointe et qui demande à être manipulé avec précaution, afin de garantir sa longue durée de vie. Il est important de bien la nettoyer et d'éviter tout dépôt de cérumen ainsi que de ne pas l'exposer à une chaleur trop forte ou à l'humidité. Si l'aide auditive n'est pas en service, il est préférable de la conserver dans le sachet de cuir ou l'écrin dans lequel elle a été livrée.

Une aide auditive ne redonne pas une audition normale, mais peut exploiter le reste d'audition, accentuer les sons et la parole de façon à ce que l'utilisateur puisse, sans problème, faire face aux situations quotidiennes auxquelles il est confronté.

L'embout: La sensation d'avoir un corps étranger dans l'oreille peut être désagréable. Si le conduit auditif est sensible et l'embout n'est pas bien positionné ou mal formé, ce dernier peut gêner. Le fait d'avoir un "bouchon" dans l'oreille peut donner l'impression de "parler comme dans un tonneau" ou "d'avoir de l'eau dans l'oreille". Il est important de minimiser ces inconvénients en corrigeant la forme de l'embout.

Si l'utilisateur se sent gêné par l'embout, il doit s'adresser à l'endroit où il a acheté l'aide auditive.

Nouvelle impression sonore: En principe, une aide auditive conventionnelle accentue tous les sons, aussi bien ceux que l'utilisateur veut entendre que ceux qu'il ne désire pas entendre. Par habitude, les normoentendants sont, inconsciemment et jusqu'à un certain point, capables de faire abstraction des sons inutiles. En revanche, l'utilisateur d'une aide auditive n'a pas la même faculté. Ceci est d'une part dû au fait qu'il retrouve soudainement un niveau de bruit "normal" auquel il était habitué il y a 20 à 30 ans et que d'autre part nous devenons un peu plus sensibles au bruit avec l'âge.

Il existe aujourd'hui des aides auditives numériques largement capables de compenser l'incapacité des malentendants à ignorer ou à faire passer au second plan certains bruits.

Ces aides auditives accentuent les sons de la parole tandis que les sons tels que bruits de fond ou autres signaux désagréables sont atténués. Cependant, cela n'exclut pas que l'utilisateur doive faire preuve d'effort (et d'un peu de patience) pour s'habituer aux nouvelles impressions sonores que l'aide auditive engendre. Le temps d'adaptation à une aide auditive est souvent de plusieurs mois ou plus.

Accoutumance: Les désagréments décrits ci-dessus font souvent que l'utilisateur délaisse son aide auditive. En effet, la plupart des porteurs d'aides auditives entendent correctement dans un environnement calme, même sans aide auditive. En revanche, dans un environnement bruyant, le malentendant non appareillé ne peut entendre correctement. Aussi est-il important que les proches et les professionnels apportent leur soutien au malentendant appareillé pour la première fois, de façon à ce qu'il se donne le temps de s'habituer à utiliser son appareil dans toutes les situations.

Pour commencer, il est préférable de s'habituer à utiliser l'aide auditive dans un environnement calme, puis de progressivement s'habituer à la porter plus longtemps et dans des environnements plus bruyants.

Avantages: Si le malentendant utilise son aide auditive régulièrement, la possibilité de communiquer avec d'autres personnes lui permettra de retrouver une plus grande qualité de vie. Il est plus facile d'entendre ce qui leur est dit et de converser avec une ou même plusieurs autres personnes. Il est possible d'apprécier la musique, d'écouter la télévision et la radio, d'entendre le téléphone sonner – en bref, entendre tous les bruits qui nous entourent au quotidien.

Grâce aux toutes dernières aides auditives, y compris les aides auditives numériques, l'utilisateur peut percevoir l'environnement sonore dans lequel il se trouve de multiples façons.

L'audition: L'appareil auditif est un organe extrêmement sophistiqué et compliqué. Ce sont les cellules sensorielles dans l'oreille interne qui transforment le son entrant en audition. La plupart des déficiences auditives sont dues à une détérioration des cellules sensorielles. Aussi est réduite la sensibilité de l'oreille au son de façon qu'il ne soit plus possible d'entendre les sons faibles. Par contre, il est possible d'entendre les sons forts presque normalement. Autrement dit, les sons faibles doivent être amplifiés tandis que les sons forts ne doivent être amplifiés qu'un peu ou pas du tout pour ne pas devenir désagréablement forts.

La communication avec un malentendant: Une aide auditive est comme son nom l'indique une aide considérable, mais, comme nous l'avons mentionné ci-dessus, elle ne peut redonner une audition normale. Le malentendant peut parfois avoir des problèmes à localiser d'où vient le son ou la parole et, même si les aides auditives de pointe "dissocient" largement mieux les sons, le malentendant peut quand même rencontrer des problèmes de distinction et par conséquent avoir du mal à comprendre.

Le fait de tout simplement devoir "prêter attention" à ce qui se dit exige de la part du malentendant qu'il mobilise toute son énergie. Il est pénible pour toutes les parties impliquées si une trop grande partie de la communication doit être répétée ou s'il se produit des malentendus qui empêchent une communication normale. Aussi est-il primordial que l'entourage observe ces quelques conseils:



1. Ne jamais tourner le dos à la personne à qui vous vous adressez.
2. Veiller à ne pas être trop éloigné de la personne. L'intensité du son est réduite de moitié lorsque la distance est doublée, et quelques mètres seulement peuvent suffire à empêcher un message d'être compris.
3. Essayer d'établir un contact des yeux avec la personne. Dans les situations où plusieurs personnes sont présentes, veillez à vous adresser à la personne en l'appelant par son nom.
4. Dans un environnement très bruyant, ce peut être une bonne idée de toucher la personne avant de lui parler.
5. Parler distinctement, sans crier. Il s'agit bien souvent de bien articuler chaque mot et non de hausser la voix. Veillez à parler plus lentement.
6. L'incompréhension d'un seul mot peut altérer le sens entier du message. Si après avoir répété plusieurs fois la même phrase la personne ne la comprend toujours pas, essayez de la reformuler en employant des mots différents.

La sensibilité au son: Etre sensible au son signifie être sensible aux sons d'une très forte intensité et au bruit. Nombreuses formes de perte d'audition occasionnent souvent une plus grande sensibilité au son, aussi le malentendant a-t-il des problèmes à comprendre les sons faibles et les sons d'une forte intensité. Pour beaucoup, cela signifie que la parole de forte intensité est tout aussi incompréhensible que la parole de faible intensité. Pour certains, les sons de forte intensité (comme par exemple des enfants qui crient, des camions, le bruit d'une chaise que l'on déplace etc.) occasionnent directement une gêne physique.

La plupart des aides auditives modernes peuvent être réglées de façon à ce que les sons de forte intensité soient atténués et les sons faibles restent audibles. Il est donc important de prêter attention aux malentendants réagissant souvent d'une manière négative aux sons de forte intensité. Pour certains, une visite supplémentaire chez l'audioprothésiste peut parfois s'avérer nécessaire et suffisante, alors que pour d'autres il peut être utile d'essayer un nouveau type d'aide auditive.



L'aide auditive

Description générale

L'aide auditive se compose d'un microphone, un amplificateur et un écouteur. L'aide auditive aide l'oreille à capter les sons, les amplifier puis à les diriger vers l'oreille interne. Il existe des contours d'oreilles et des intra-auriculaires.

L'aide auditive et ses composants

1. Le microphone qui capte les signaux acoustiques et les transforme en signaux électriques.
2. L'amplificateur qui amplifie ces signaux.
3. L'écouteur qui transforme les signaux amplifiés en sons.
4. L'embout placé dans le conduit auditif et au travers duquel les sons sont dirigés vers le tympan (contours d'oreille).
5. Un tube en plastique qui conduit le son de l'aide auditive à l'embout (contours d'oreille).

Pour l'utilisation optimale de l'aide auditive, faites usage des fonctions décrites ci-dessous (si elles se trouvent sur l'aide auditive)

1. Le microphone et la bobine téléphonique (M-MT-T)

La plupart des aides auditives sont munis d'un commutateur M-MT-T.

M = Position microphone:

Lors d'une utilisation normale, l'aide auditive est mise en position M.

T = Position bobine téléphonique:

Si l'utilisateur se trouve dans un local équipé d'une boucle magnétique, il a tout avantage à mettre son aide auditive en position T, car seul le signal vocal ou la musique par exemple, sont captés, le bruit de fond étant éliminé. La position T peut être utilisée pour l'usage du téléphone, si toutefois l'écouteur téléphonique a un champ magnétique assez puissant. Les téléphones qui permettent l'usage de la bobine téléphonique se trouvent comme équipement auxiliaire. Un système de boucle magnétique peut également servir pour amplifier le son de la radio ou de la télévision moyennant qu'ils soient reliés au système.

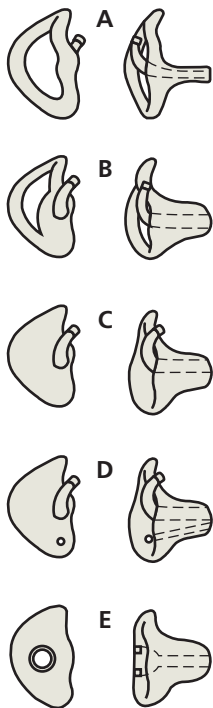
MT = Position microphone et bobine téléphonique:

La position intermédiaire MT permet l'usage du microphone et de la bobine téléphonique en même temps. Ceci permet de pouvoir écouter la télévision ou de se servir du téléphone et, en même temps, de communiquer avec les autres personnes présentes dans la pièce.

2. Le contrôle du volume, qui règle le niveau du volume sonore. Nous conseillons de baisser le niveau du volume sonore au minimum ou de l'éteindre avant de placer l'aide auditive dans l'oreille de l'utilisateur, afin d'éviter une amplification soudaine et trop forte. Une fois l'aide auditive mise en place, le volume peut être réglé au niveau adéquat. La plupart des aides auditives modernes règlent automatiquement le niveau du volume sonore et n'ont souvent aucun contrôle du volume manuel.

3. L'interrupteur Marche-Arrêt, qui peut être un interrupteur spécial servant aussi à ouvrir le tiroir-pile, ou bien un commutateur M-T-O, O correspondant à la position Arrêt.

4. Un logement de pile ou tiroir-pile pour l'alimentation de l'aide auditive.



L'EMBOUT

Il est important que l'embout corresponde exactement à l'anatomie de l'oreille et qu'il soit bien placé. Cela pour éviter toutes douleurs ou gênes, mais aussi et surtout pour obtenir le fonctionnement optimal de l'aide auditive. Un embout réalisé correctement évite le phénomène du retour acoustique (sifflement de l'aide auditive) et le perçage du canal de ventilation (l'évent) évite le phénomène dit d'occlusion, c'est-à-dire ce sentiment désagréable d'avoir l'oreille bouchée et de parler "comme dans un tonneau". L'une des raisons pour lesquelles certains utilisateurs ne se servent pas de leur aide auditive, est souvent due au fait que l'embout n'a pas été réalisé correctement, ou bien qu'il n'est pas bien placé. Si l'utilisateur ne peut lui-même positionner correctement l'embout, il doit être aidé. Les dessins ci-contre représentent plusieurs types d'embouts.

Le tube: Il est important que le tube reliant le contour d'oreille à l'embout ait la bonne longueur, qu'il soit propre, entier et souple. Si le tube est trop court, il risque de "tirer", produisant une sensation désagréable et du sifflement. Si au contraire, le tube est trop long, l'embout risque de se déplacer, ou bien le tube risque de se plier, bloquant ainsi la sortie du son. L'embout et le tube doivent être propres, voir sous Entretien.

Les différents types d'embouts:

- A. embout ouvert • B. embout de type squelettique • C. embout fond de conque
- D. embout fond de conque avec évent • E. embout pour aides auditives-boîtier

Mise en place de l'embout

Le tube plastique doit être orienté vers le haut, la partie arrondie correspondant à la forme de la conque doit être orientée vers l'arrière. L'embout doit être inséré par l'arrière et de biais. Pour assister l'utilisateur, il faut se placer derrière lui pour effectuer la mise en place de l'embout. On peut tirer légèrement sur l'oreille vers l'arrière et vers le haut, afin de faciliter l'introduction de l'embout dans le conduit auditif. Le bout du haut du tube doit être mis soigneusement sous le pli de l'oreille externe. Chez certains, l'embout se place de lui-même dans la bonne position, tandis que chez d'autres il faut presque le « visser » en place.

Faites toujours bien attention car le conduit auditif est très sensible.





Aides auditives

Types et fonctionnement

Les modèles les plus courants sont les contours d'oreille et les intra-auriculaires parmi lesquels on compte les intra-profonds.





LES CONTOURS D'OREILLE

Le contour se place derrière l'oreille et il est relié à l'embout par un tube.



Fonctionnement

La pile et l'interrupteur Marche-Arrêt: Pour ce modèle, une petite encoche permet d'ouvrir le tiroir-pile en le tirant légèrement avec l'ongle. La pile est placée dans le tiroir, le signe + est orienté vers le haut, c'est-à-dire qu'il doit être visible.



Le tiroir est renfermé avec un clic et l'aide auditive est automatiquement mise en marche, le tiroir-pile de ce modèle fonctionnant également comme interrupteur Marche-Arrêt. L'aide auditive est à l'arrêt quand le tiroir est abaissé. Ceci est facilité par l'encoche sur le tiroir-pile. Une fois le tiroir repoussé, l'aide auditive est en marche. Sur certains modèles, la fonction Marche-Arrêt est incorporée dans le commutateur M-T.



L'échange de la pile s'effectue de la même manière qu'explicité plus haut. Cependant, tous les tiroirs-pile ne sont pas identiques.

L'aide auditive doit être éteinte lorsque l'utilisateur ne la porte pas. Si l'utilisateur ne se sert pas de son aide auditive pendant plusieurs jours, il est nécessaire d'en retirer la pile.

Le contrôle du volume sonore:

Le contrôle du volume est une petite roue striée que l'on peut activer du bout des doigts vers le haut ou vers le bas. L'aide auditive doit toujours être éteinte lors de sa mise en place. Certains modèles avec contrôle du volume numérique possèdent un mini-levier que l'on active vers le haut pour augmenter le niveau du volume sonore ou bien vers le bas pour le baisser. Souvent, les aides auditives entièrement automatiques n'ont pas de contrôle du volume manuel.



Le commutateur M-T:

Le commutateur M-T possède deux positions, M et T. M signifie microphone et T bobine-téléphonique. Certains modèles ont une position intermédiaire permettant d'écouter simultanément via le microphone et la bobine téléphonique. Cette position intermédiaire n'est pas toujours indiquée par les lettres MT, quelquefois seul un petit clic se fait entendre, lorsque le commutateur est placé dans la position intermédiaire.



Ces dernières années ont vu naître des aides auditives multiprogrammes où chaque programme est réglé selon un environnement acoustique défini correspondant aux besoins de l'utilisateur. Ces modèles multiprogrammes possèdent généralement une commande à distance à partir de laquelle les différents programmes sont sélectionnés. Plusieurs fonctions logiques situées d'ordinaire sur l'aide auditive ont été transférées sur la commande à distance. Cela est le cas pour le commutateur M-T et le contrôle de volume. En général, le contrôle du volume se trouve également sur l'aide auditive, ce qui évite une manipulation de la commande à distance.



LES INTRA-AURICULAIRES ET LES INTRA-PROFONDS

Les intra-auriculaires ont l'électronique incorporée à l'embout. Ceux-ci existent en modèle intra-conque qui repose comme le nom l'indique dans la conque de l'oreille, ou bien aussi en modèle intra-conduit reposant plus au fond du conduit auditif. Cependant, pour pouvoir utiliser ce genre d'aide auditive, il faut que le conduit auditif ait une forme et une taille adéquates et que l'utilisateur n'ait pas de problèmes ni de dextérité, ni de vue. En effet, ces aides auditives peuvent être difficiles à manipuler et à entretenir pour les personnes ayant des problèmes de vue. L'intra-auriculaire pour l'oreille droite a un point rouge, pour l'oreille gauche un point bleu.

Les intra-profonds sont des aides auditives miniatures munies d'un petit fil d'extraction en nylon placé près du couvercle-pile. Ce petit fil d'extraction sert à retirer l'aide auditive du conduit auditif. Un intra-profond destiné à l'oreille droite a une coque rouge, celui destiné à l'oreille gauche une coque bleue. Si l'intra-profond siffle lorsqu'il est mis en marche cela signifie que l'aide auditive et la pile fonctionnent. Une fois que l'aide auditive est correctement placée dans le conduit auditif, le sifflement cesse. L'intra-profond est mis à l'arrêt en ouvrant le couvercle-pile. N.B.: Il est important de ne pas pousser le couvercle-pile trop en arrière.

Fonctionnement

La pile et l'interrupteur Marche-Arrêt: L'emplacement du logement de la pile sur les aides auditives intra-auriculaires varie d'un modèle à l'autre et il est important d'être prudent lors du placement de la pile. Si la pile est placée à l'envers, le tiroir-pile sera difficile à fermer. Le tiroir-pile doit pouvoir se fermer sans forcer.





Sur les toutes petites aides auditives intra-profonds, la pile est incorporée au couvercle.

La fonction Marche-Arrêt varie d'un modèle à l'autre. Pour certains types d'aides auditives ayant la pile placée verticalement, la fonction Marche-Arrêt est incorporée dans le tiroir-pile. Quand le tiroir est fermé, l'aide auditive est en marche. Elle est à l'arrêt lorsque le tiroir est entrouvert et qu'un clic s'est fait entendre. La fonction Marche-Arrêt peut également être incorporée au contrôle du volume. L'aide auditive est à l'arrêt lorsque la petite roue de contrôle du volume est tournée à fond et après avoir senti un petit clic.

Le contrôle du volume:

Le niveau du volume est réglé différemment suivant le type d'aide auditive intra-auriculaire. Sur certains modèles, le contrôle du volume est une petite roue plate que l'on peut tourner du bout des doigts vers la gauche ou vers la droite pour augmenter ou baisser le niveau du volume sonore.

Sur d'autres aides auditives, le contrôle du volume est une petite roue striée placée verticalement et que l'on peut activer du bout des doigts ou avec l'ongle vers le haut ou vers le bas. Le contrôle du volume peut également avoir la forme d'un petit levier que l'on actionne vers le haut ou vers le bas.

Pour les intra-auriculaires possédant une commande à distance, le volume sonore peut être réglé à partir de la commande à distance ou bien sur l'aide auditive même.

Les aides auditives totalement automatiques n'ont pas toujours de contrôle du volume manuel.

Le commutateur M-T:

Si l'aide auditive est munie d'une bobine téléphonique, le commutateur M-T possède alors deux positions:

- 1) position Microphone (M) ou position Bobine téléphonique (T) ou
- 2) position Microphone (M) et position Microphone et Bobine Téléphonique (MT)

Pour choisir la position, il suffit d'appuyer quelques secondes sur le couvercle-pile. Pour les aides auditives possédant une commande à distance la position Bobine téléphonique se trouve sur la commande à distance.





LES AIDES AUDITIVES MULTIPROGRAMMES

Afin de limiter les effets du bruit et de favoriser l'écoute de la musique, certaines aides auditives possèdent plusieurs programmes d'écoute. Chaque programme est réglé en fonction des besoins individuels d'écoute de l'utilisateur. Ces modèles existent avec ou sans commande à distance.

Sur certains modèles, les différentes fonctions ont été transférées sur la commande à distance ce qui facilite la manipulation. On peut ainsi choisir entre le microphone et la bobine téléphonique, changer de programme ou bien baisser ou augmenter le niveau du volume sonore à partir de la commande à distance. La commande est alimentée par pile.

Pour plus d'informations concernant les aides auditives multiprogrammes, nous vous invitons à vous reporter à la documentation concernant chaque modèle d'aide auditive. Il peut être utile d'avoir plusieurs modes d'emploi différents à la disposition des utilisateurs dans les endroits fréquentés par les malentendants. Afin de vous procurer ces modes d'emploi, adressez-vous à un audioprothésiste.

LES AIDES AUDITIVES-BOÎTIER ET LES ADAPTATEURS POUR LUNETTES

Les aides auditives-boîtier comprennent un petit boîtier contenant toute l'électronique, un cordon avec un écouteur et un embout. Les aides auditives-boîtier comprennent une fonction Marche-Arrêt, un commutateur MT, un contrôle de volume, et un commutateur N-H. Lorsque l'aide auditive est en position H, les sons graves sont abaissés et les aigus sont favorisés. Cela permet une meilleure intelligibilité de la parole dans le bruit. La position N est la position standard. La taille des aides auditives-boîtier convient parfaitement aux personnes qui ne voient pas très bien ou qui éprouvent des difficultés pour manipuler les contours d'oreille et les intra-auriculaires de petite taille.

Les adaptateurs pour lunettes sont des contours d'oreille montés sur les branches de lunettes. Le mode d'emploi est identique à celui des contours d'oreille.



Entretien

L'AIDE AUDITIVE

1. L'aide auditive doit être nettoyée avec un chiffon doux et sec. Il ne faut jamais utiliser d'eau ou autre liquide.
2. Si le canal du son est obstrué par du cérumen, le cérumen est enlevé au moyen de l'outil fourni avec l'aide auditive et l'humidité est enlevée au moyen d'une poire.
3. Lorsque l'aide auditive n'est pas utilisée, elle doit être mise à l'arrêt. Si elle ne sert pas pendant plusieurs jours, la pile doit être ôtée. La pile est alors placée dans un endroit frais et sec, et l'aide auditive est essuyée.
4. L'aide auditive ne doit pas être exposée à une chaleur trop forte ou à l'humidité.
5. L'aide auditive ne doit jamais être portée sous la douche. Évitez également d'utiliser un sèche-cheveux ou de la laque lorsque l'appareil est placée dans l'oreille. L'aide auditive doit également être retirée de l'oreille lors de traitement physiothérapeutique à ultrasons.

LE CERUMEN

Un peu de cérumen mal placé peut causer des dysfonctionnements des meilleures aides auditives au monde. Le cérumen est une chose dont on ne parle pas ou peu. De nombreuses personnes nettoient constamment leurs oreilles au moyen de différents outils (coton-tige, pince à cheveux etc.) et malheureusement, ces nettoyages répétitifs ne font qu'aggraver les problèmes étant donné que le cérumen est poussé un peu plus loin dans le conduit auditif. Nous conseillons aux malentendants de se faire nettoyer régulièrement les oreilles chez leur médecin.



L'EMBOUT

En raison de la présence de cérumen dans le conduit auditif, l'embout risque d'être bouché. C'est la raison pour laquelle il est important que l'embout soit nettoyé régulièrement afin d'effacer toute trace de cérumen ou de condensation. Sans ces précautions, le son produit par l'aide auditive peut s'en trouver altéré.

Entretien de l'embout:

1. Retirer avec précaution l'embout avec le tube de l'aide auditive.
2. Déposer l'embout avec le tube dans un récipient d'eau tiède savonneuse. Le laisser reposer 5-10 minutes de façon à ce que le cérumen et la saleté détrempent.
3. Ne jamais insérer de coton-tige, d'allumette, de cure-pipe ou d'objets semblables dans l'embout. Si l'embout est muni d'un évent et qu'il est bouché par du cérumen, il peut être nettoyé au moyen de la petite aiguille de nettoyage en plastique livrée avec l'aide auditive. Il est également possible d'utiliser un fil de pêche solide.
4. Bien rincer l'embout à l'eau courante de façon à enlever toute trace de savon.
5. Essuyer l'embout avec un petit chiffon. Le canal du son et le tube doivent être complètement secs avant d'être réinstallés sur l'aide auditive.



6. Relier l'embout à l'aide auditive.
7. Le petit tube plastique reliant l'embout à l'aide auditive doit être souple et pouvoir se plier. Un vieux tube peut occasionner des problèmes de sifflement. Le changer au moins tous les deux mois ou s'il est trop dur ou pas bien fixé. Utiliser des tubes pour aides auditives homologués.

L'embout peut également être nettoyé dans un bain ultrasonique ou peut être placé dans un récipient d'eau avec une pastille de nettoyage identique à celles utilisées pour le nettoyage des prothèses dentaires. Cependant, l'embout ne doit pas être nettoyé en même temps que la prothèse dentaire.





LE PROTEGE-CERUMEN

Afin d'éviter que le cérumen pénètre dans le canal du son des intra-auriculaires, on utilise un protège-cérumen, un petit capuchon en plastique fixé au bout du canal du son.

Le cérumen est une des raisons les plus fréquentes pour lesquelles l'aide auditive ne fonctionne pas comme elle le devrait. Si l'utilisateur fait un usage quotidien de son aide auditive, le cérumen peut s'infiltrer dans le canal du son et empêcher ainsi le son d'arriver jusqu'à l'oreille.

Les aides auditives intra-auriculaires sont munies d'un protège-cérumen. Il est important de bien nettoyer la partie entourant le protège-cérumen, ou bien éventuellement de remplacer le protège-cérumen si nécessaire. Les aides auditives peuvent être nettoyées grâce au petit outil spécialement conçu à cet effet et fourni avec l'aide auditive.

Un audioprothésiste doit être contacté en cas de problèmes liés au nettoyage ou bien au remplacement du protège-cérumen.

LES PILES

Retirer la petite marque de scellement de la pile recouvrant la surface de contact. La pile est dès lors prête à l'utilisation, et ne peut plus être stockée sans se vider de son courant. Essuyer bien la pile de façon à s'assurer que les surfaces de contact soient propres. Placer la pile dans l'aide auditive en veillant à ce que le signe + soit tourné vers le haut (ou comme indiqué sur le tiroir-pile). Allumer l'aide auditive qui désormais est prête à fonctionner.

La pile a différente durée de vie. Les piles des aides auditives puissantes et des aides auditives fonctionnant plusieurs heures par jour ont besoin d'être changées plus fréquemment que les piles des aides auditives destinées aux petites pertes d'audition ou fonctionnant moins longtemps. Plusieurs des nouvelles aides auditives numérique ont incorporé la fonction de bip sonore indiquant lorsque la pile est usée. En ce qui concerne les types de pile, veuillez consulter le mode d'emploi de l'aide auditive.

CONTROLE DE FONCTIONNEMENT DE L'AIDE AUDITIVE

Une façon rapide de vérifier est de mettre l'aide auditive en marche, de placer le commutateur M-T en position M, de tourner le contrôle du volume sonore à fond et de placer l'aide auditive dans le creux de la main. Replier les doigts sur l'aide auditive de façon à la renfermer. Si un sifflement ou bien un court bip se fait entendre (ceci vaut pour les aides auditives entièrement automatiques), l'aide auditive fonctionne. Si ce n'est pas le cas, il est nécessaire de procéder aux vérifications suivantes :

- La pile est-elle neuve?
- La pile est-elle bien installée?
- L'aide auditive est-elle en marche?
- Le niveau du volume est-il monté?
- Ya-t-il du cérumen au niveau de la sortie du son ou sur l'embout?
- Ya-t-il de l'humidité ou de la condensation dans le tube et l'embout?

Les malentendants n'entendent pas toujours le sifflement ou le bip émis par l'aide auditive. C'est pourquoi il est important d'aider les malentendants à contrôler leur aide auditive.

Si la pile a coulé ou bien s'il y a de la saleté dans le logement de la pile, nettoyer le logement de la pile avec un coton-tige. S'il y a de l'humidité ou de la condensation sur la pile, essuyer avec un chiffon.

Si l'utilisateur de l'aide auditive se plaint du fait que le son est en général trop bas, cela peut être dû à un bouchon de cérumen. Aussi est-il nécessaire de s'adresser à un médecin afin de retirer ce bouchon de cérumen. Si l'utilisateur de l'aide auditive se plaint de la disparition du son ou de sa déformation, cela peut être dû à une modification ou évolution de la surdité. S'adresser à un médecin ORL.

Sifflement: Si l'aide auditive siffle lorsqu'elle est en place dans l'oreille, il est nécessaire de procéder aux vérifications suivantes:

- L'embout est-il installé bien au fond?
- Ya-t-il du cérumen au niveau de la sortie du son ou sur l'embout ?
- Le tube de l'aide auditive est-il dur?
- Y a-t-il un bouchon de cérumen dans l'oreille?
- Le tube est-il trop court?

Si l'aide auditive continue de siffler en dépit des vérifications ci-dessus, il est nécessaire de faire corriger l'embout ou d'effectuer un réglage fin de l'aide auditive.

Si toutefois après vérification, l'aide auditive ne fonctionne pas, il faut contacter l'audioprothésiste. Ne jamais démonter l'aide auditive, étant donné que les parties internes de l'aide auditive sont très sensibles et peuvent facilement être endommagées.



Les équipements auxiliaires techniques

5.

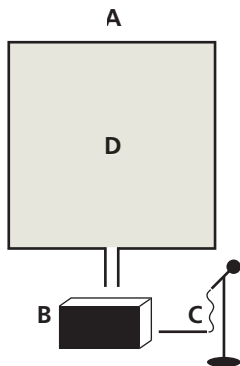
Il existe aujourd'hui différents types d'équipements auxiliaires techniques capables respectivement de compléter et de coopérer avec l'aide auditive, de façon à faciliter le quotidien des malentendants.

Vous trouverez ci-dessous les types les plus courants, mais les équipements auxiliaires techniques sont souvent adaptés aux besoins individuels. Pour plus d'informations, nous vous conseillons de contacter un professionnel.

SYSTEME D'ALARME

Nombreux malentendants n'entendent pas ou peu différents types d'alarme. Il est possible de remédier à ces problèmes grâce à l'installation de systèmes d'alarme spéciaux.

Un système d'alarme peut par exemple être relié à une sonnette, une sonnerie de téléphone, un réveil, un détecteur de fumée ou à un interphone pour bébé. Le signal peut être reproduit sous forme de signaux identiques plus forts, de vibrations ou d'appels lumineux.



Système de boucle magnétique:

- A. Boucle magnétique
- B. Amplificateur/Microphone
- C. Microphone
- D. Zone d'écoute

SYSTEME DE BOUCLE MAGNETIQUE

Un système de boucle magnétique transmet par ondes électromagnétiques et sans fil le son provenant d'un émetteur. Cet émetteur est installé par exemple sur la télévision et transmet le son à un récepteur (ici une aide auditive munie d'une bobine téléphonique).

Les malentendants souffrant de perte d'audition sévère peuvent tirer profit d'un système à boucle magnétique dans des situations d'écoute compliquées, telles que dans les salles de conférence, les théâtres et les lieux de culte. A la maison, le malentendant peut s'en servir pour écouter la télévision et la radio dans la mesure où il possède un système de boucle magnétique et que son aide auditive est munie d'une bobine téléphonique (T).

L'ECOUTEUR D'AMPLIFICATION

Il existe des écouteurs spéciaux capables d'émettre des signaux sonores d'une plus grande intensité et capables également de tirer profit de la bobine téléphonique de l'aide auditive de sorte que l'utilisateur puisse garder son aide auditive lorsqu'il parle au téléphone.

LE MICROPHONE PORTABLE

Un microphone portable peut être utilisé directement en relation avec la plupart des contours d'oreille et des aides auditives-boîtier. Il est directement branché sur l'aide auditive grâce à une entrée audio.

Lorsque le microphone portable est branché, le son obtenu est d'une intensité plus forte et propagé dans un sens déterminé de façon à ce que la voix de la personne vers laquelle le microphone est dirigé soit accentuée par rapport à celle des autres. Un microphone portable est un avantage lorsque le malentendant se trouve dans des situations d'écoute où le bruit de fond entrave la compréhension, lors de réunions par exemple.



SYSTEME FM

Les systèmes FM sont particulièrement efficaces dans les salles de classe ou les auditoriums, ainsi que dans des situations professionnelles ou pendant les loisirs. Le système fonctionne de la manière suivante: l'interlocuteur parle dans le microphone qui lui-même est relié à un émetteur transmettant sans fil le son à un récepteur.

Avec les systèmes traditionnels, le récepteur muni d'un fil est relié à l'aide auditive via le sabot. Avec les nouveaux systèmes, entre autres le Microlink by Widex le récepteur est placé comme un adaptateur directement sur l'aide auditive de façon à éviter toute utilisation de fil.

Quelques conseils utiles

PARLER DISTINCTEMENT

Les proches d'une personne souffrant d'une perte d'audition ou utilisant une aide auditive doivent faire un effort pour parler distinctement tout en regardant le malentendant.

La lecture sur les lèvres de l'interlocuteur joue un rôle important dans la communication. Ceci vaut également pour les normoentendants pour qui il est plus facile de comprendre ce qui se dit, s'ils ont la possibilité de voir la bouche de leur interlocuteur.

LES AIDES AUDITIVES DANS LES LIEUX PUBLICS TELS QUE LES AEROPORTS, LES SUPERMARCHES ETC.

Il est possible d'utiliser les aides auditives et une éventuelle télécommande dans tout endroit. Leur utilisation en vol et dans les aéroports est permise. Les porteurs d'aides auditives peuvent entendre des bourdonnements lors de l'utilisation de téléphone cellulaire ou lorsqu'ils se trouvent à proximité d'alarmes anti-vol.

Le système FM et les microphones portables doivent être éteints pendant le temps de vol. Ceci est dû au fait que les émetteurs peuvent causer des interférences avec les instruments de communication de l'avion.

Les aides auditives dont il est question dans le présent ouvrage sont essentiellement de marque Widex, mais nos instructions valent également pour les aides auditives d'autres marques.



WIDEX
BEYOND
PERFORMANCE

A travers son originalité, sa persévérance et sa fiabilité, Widex a pour objectif de développer des aides auditives haut-de-gamme permettant aux malentendants de communiquer sur un pied d'égalité avec les normoentendants.

www.widex.com
www.hear-it.org



Printed by FB / 06-01
P 00M 0708 103