



Information om hvorfor det er en god ide  
at bruge høreapparater på begge ører



*Denne brochure er nummer 8 i en serie fra  
Widex om hørelse og dertil knyttede emner.*

**WIDEX**  
*high definition hearing*

# Hør verden omkring dig...

At kunne høre og lokalisere en lydkilde har stor betydning for vores evne til at kommunikere og begå os i det daglige. Når vi f.eks. skal advares om farer – skal krydse en trafikeret vej eller reagere på et advarende tilråb – er det vigtigt, at vores retningshørelse fungerer optimalt.

## ...med begge ører

Med ørernes fysiske placering på hver side af hovedet har vi først og fremmest mulighed for at retningsbestemme lyd. På grund af afstanden mellem ørerne vil de enkelte lyde ramme de to ører på forskellige tidspunkter og med forskellig styrke. Dette registrerer og bearbejder hjernen, som herefter kan fortælle os, hvorfra de enkelte lyde kommer.

Når ørerne har mulighed for at samarbejde, kan man samtidig høre de omgivende lyde bedre end med ét øre. Det bliver ikke kun nemmere at skelne lyde i baggrundsstøj, men både taleforståelighed, rumfornemmelse og selve lyd kvaliteten bliver bedre, når begge ører fungerer optimalt.



# Nedsat hørelse



Nedsat hørelse rammer både vores evne til at forstå tale, men også vores opfattelse af og evne til at lokalisere hele lyduniverset omkring os. Den teknologiske udvikling giver os et væld af muligheder for at afhjælpe et høretab med høreapparater. Hvis hørelsen kun er nedsat på det ene øre, vil man ofte kunne erstatte dét, der mangler med et høreapparat på det dårlige øre. Det kan være vanskeligt at genskabe den fulde retnings- og taleforståelse, hvis høretabet er meget stort på dette øre, men en bedre fornemmelse af fylde og rummelighed i lyden vil man oftest få.

Har man et høretab på begge ører, vil det være en fordel at bruge høreapparater på begge ører. Med to hørerapparater behøver man ikke lige så meget forstærkning fra hver enkelt af de to høreapparater, som hvis man kun havde et enkelt. Det vil sige, at man ikke forstærker baggrundsstøjen så meget, og risikoen for feedback bliver mindre. Ved brug af to høreapparater opnår man ikke kun en konkret forbedring på hvert øre, det bliver også:

- Nemmere at skelne ord fra baggrundsstøj
- Nemmere at bestemme hvorfra lyde kommer
- Bedre lyd kvalitet og mere dybde i lydene

Det er længe siden man fandt ud af, at musik og tale lyder bedre i stereo. Med et høretab på begge ører vil man på samme måde oftest kunne udnytte høresansen langt bedre med to høreapparater.

# Stimulering af hørelsen

Nogle mennesker tror, at brug af høreapparater kan forværre et høretab – at hørelsen simpelthen bliver dårligere, fordi den takket være høreapparatet kan “slappe af”, eller at høreapparatets forstærkning “slider” på den hørelse, der er tilbage. Sådan forholder det sig slet ikke.

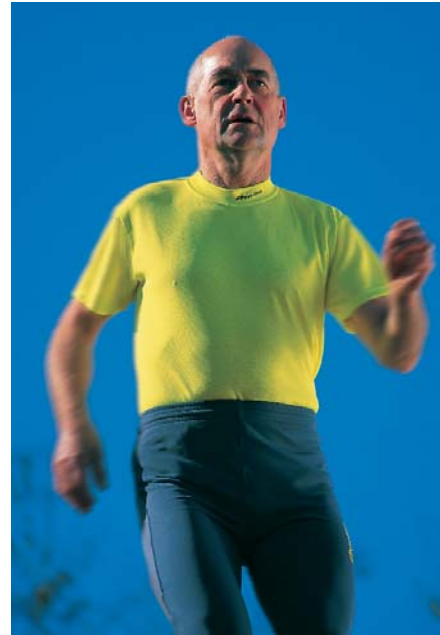
Øret skal stimuleres for at aktivere og bevare den hørelse, der er tilbage. I dag ved man, at hørelsen gradvist forringes, hvis ørerne i en længere periode ikke får nogen form for lydæssig stimulans (i fagsprog kaldet auditiv deprivation).

## Myter

Mange venter alt for længe med at erkende, at deres hørelse er dårlig, og at det er nødvendigt med et høreapparat. Det skyldes bl.a. de myter, der findes om dårlig hørelse, f.eks. at man er gammel, når man ikke længere hører så godt.

Det er vigtigt at forstå, at dårlig hørelse kræver meget energi til at lytte, og derfor ofte afstedkommer træthed, følelse af isolation eller ensomhed. Netop disse tilstande kan give forringet livskvalitet og være med til at spænde ben for et ellers aktivt og velfungerende liv.

Øret skal ligesom kroppen holdes igang.



# At sige ja til bedre hørelse



Har man først vænnet sig til at bruge to høreapparater, vil de fleste opleve en fornyet livskvalitet, hvor de igen kan være med i samtaler, og lokalisere og genkende mange af de lyde, de ikke har kunnet høre i en årrække.

Det kræver tid at vænne sig til at bruge høreapparater. Man skal ikke kun vænne sig til den fysiske fornemmelse af at have noget i ørerne, men man får samtidig et nyt lydunivers forærende, som både ørerne og hjernen skal vænne sig til at modtage.

Det er en ny situation, der kræver en del øvelse og tålmodighed.

# Tilvænning

For en del førstegangsbrugere bliver høreapparaterne lykkeligvis en succes i løbet af få uger. Fordelene ved den "nye" hørelse synes at opveje både de fysiske og psykiske forandringer. For andre kan det være en længerevarende proces. Mange brugere fortæller, at det kan tage op til et halvt år at blive helt fortrolig med den nye hørelse. Her er det vigtigt ikke at give op på halvvejen. De samme brugere fortæller ofte, at det har været nødvendigt at få apparaterne justeret flere gange, før resultatet var tilfredsstillende.

Nogle mennesker vælger i første omgang kun at bruge det ene apparat. De føler sig "lukket inde", eller har problemer med lyden af deres egen stemme, hvis de bruger begge apparater. Dette er selvfølgelig bedre end ingenting – men man skal være klar over, at det ikke giver den optimale hørelse. Sagt på en anden måde, høreapparaterne får ikke lov til at yde den "stereo-virkning", som både ørerne og hjernen har størst udbytte af. Oftest forsvinder de nævnte gener da også, hvis man over sig med tålmodighed.

Naturen har udstyret os med to ører for at give os den bedst mulige hørelse. Selvom høreapparater ikke giver os den normale hørelse tilbage, har resultaterne af den teknologiske udvikling givet os chancen for at komme så tæt på som muligt. Og det endda i stereo!





Printed by FB / 05-02  
P 00M 0717 110